



V
C-92-1

1.716-49

92-1

LA CIRCE DE GRANADA.

Poema que se le premiò, creando assumpto,
y premio: siendo el vno el septimo del Cer-
tamen que se celebrò en las Fiestas del Santis-
simo Christo de S. Agustín: y el otro,
vna caja de Plata.

POR D. BARTOLOME DE AGUILAR,

Capitan à Guerra del Estado de Maqueda.

Año de 1680.

YO La Peste de Granada,
que en carro ayer de culebras,
hecha Circe, viò--Medusa,
y humilde adoro Me-Dea.

Yo que vibrando el açote,
à chispas va de la penca
manché sus chozas pagizas,
teñi sus Torres Vermejas.

Yo que sembrè por sus campo
landres, fiebres, y otras yervas,
vertiendo mi siempre--viva
(ponçoña) en su Yerva--Buena.

Yo que regue con su sangre
su mies en su madre--selva,
à tanta de sangre--lluvia,
Granada, ya que rebienta.

Yo que maté que era encanto,
sin elechos, ni veryenas,
y tornè à hechizos (v enenos)

cada

15.
cada cuerpo vna alma en pena.

Yo que el calor natural

les apurè de las venas,
y al humedo le di landre,

pues se murió de vna leca.

Yo cuya talò guadaña

vidas que abrahe en hogueras,

sin respeto al Santo Oficio,

mi luez, de talas, y quemas,

Oy desterrada del Oibe,

por el Christo de la Iglesia

de Agustín, que es luz del mundo,

vengo a ser sal de la tierra.

Salir en los vivos ayres

me manda, Justa sentencia,

que mal que en el ayre mata.

es bien que en el ayre muera.

Que la sal muera en el ayre?

ni polas ! que la sal -- muera

en el agua, aun es con guindas,

pues en la tierra es con -- servas!

No es tal, pues corrupta, y vana

dixo Dios, ya apesta esta,

y ad nihilum valet vltra,

si para que vaya, &c.

Ad nihilum valet vltra?

Pregunto, esta lengua es Griega?

Latina es sin saltar jota:

Quien tal dize? Alpha, y Omega,

Que me vaya no ramala,

(mi Dios) vaya no rabuena,

mas no me trateys de vana,

que esto me tiene de fecha,

O que cruel bofetada,

para

para esta cara de negra,
para tanto jaron, i oxa
tiene ya la lal-fereta.

Ad nihilum valet vitra
à vna Dios, aun si digela,
non plus vitra, a letra vista,
me fuera al pie de la letra.

Fuerame, donde al estrecho,
dónde Aulia, y Calpe flechan
puntas al mar, que en sus rocas
con sus ondas se apedrea.

Y allí à los ioles ardientes,
y quando las aguas recias,
me viera Moyse coluna
de fuego, y nuve de piedra.

Por busca vidas padece
oy la mia tal afrenta,
bien empleado, pues quise
meterme en vidas agenas.

Dios por su misericordia
oy me arroxa à la inclemencia
del Cielo, serà en su altura
serenissima mi alteça.

Y es, que llamó à sus oydos
su amiga la Penitencia,
y èl le abrió, como Granada
la Puerta de las Orejas.

En esto llegó Maria,
y en vn Domingo, y no fiesta,
con anathema mandome,
que à la hija de Ana tema.

Dudè, y mirela à la cara,
mas hizome uer estrellas,
y alumbrome con sus luzes



la Maria en mis tinieblas.

Estrellas, que contra mi
San Miguel vió echar centellas,
tan vivas, que solo pudo
estar vn Miguel y centellas,

Miguel, pues, fu Dios y Dios
vió á Granada en Carragena,
y viene y junta se á Virgo,
en signo del Libra, y a media.

Media, que Granada viva,
para que mas se convierta,
y llora, que en sus rubios
le estará el llanto de perlas

Media, y remedia, y la libra
de mi cuchilla sangrienta,
si, que á Granada, en su pecho,
de esta libra carnicera

Contra mi arte eniras, ver lo
ni aun pintado lo quisiera,
porque está el Angel de Dios
dado al diablo (que patea)

Vano molino de viento
(me dixo) rompe la vela,
que no quiere que á Granada,
Jesus (que dolor !) de muelas

Dios quiere que buelva el naype,
y yo essa tu suerte aduersa,
no la passo, no la passo,
baragele, y brajas fuera.

Brujas fuera? Quien tal oye?
La Circe soy, y hechicera,
partome, pues, en bolandas,
ayres, que el ayre me lleva

LAVS DEO.



P. 6-1-

Carlos II.

Teología

Concilios - - - - 18 - bar

