

C<sup>a</sup> 113-26 ✓









ROMANCE.

# VERDADERO DONDE SE DA CVEN

TADE LOS VARIOS EFECTOS QUE CAUSO,

La contagiosa epidemia en la Nobilissima Ciud-

dad de Granada, este año

de 1679.

Compuesto por Felipe Santiago Zamorano.

**P**ARA copiar los efectos que causó la riguosa epidemia, en la mejor Granada que el Sol Corona, Invoco por mi Talia a la Virgen milagrosa del Rosario, porque así sea de cuenta mi obra.

Año de setenta, y aparece en quien se vió España toda con el llanto hasta los ojos, y la hambre hasta la boca.

Viendo la heroica Granada, que en la Andaluzia hermosa del contagioso accidente

muchas Ciudades se tocan, Padeciendo la epidemia. Antequera la famosa, Malaga, Motril, y Velez, y otros Lugares de Costa,

Hizo muchas Rogativas, pidiéndole a Dios por oras, que el rigor de su Justicia bolviese en misericordia.

En Procesión General sacaron con mucha pompa a la Virgen de la Antigua, y a S. Roque en su Custodia.

Despues de la Compañía de I:sys, N S:ñora

de la Soledad, fue á Gracia  
aunque en Gracia siépre posa.

A la Iglesia Mayor fué,  
con grandeza magestuoso,  
la Virgen de las Angustias  
llenando a el alma de glorias.

En diferentes Altares  
con veneracion devota  
rinden victimas a Dios,  
dandole humo de aromas.

Mas como só nuestras culpas  
tan graves no desenojan  
a Dios, que los Sacrificios  
sin lagrimas poco importan.

Y así por castigo entiò  
el mal en esta famosa  
Ciudad, que como Granada  
se brió para su derrota.

La gente empezò a turbarse,  
viendo que muchas personas  
morían con las señales  
de enfermedad contagiosa:

A vnosca landres, y a otros  
granos mortales, de formas  
que abrasién como vento,  
y matan como porcóna.

La ropa muchos avientan  
que en este mar de congojas  
es la gala del nadar  
y saber guardar la ropa.

Allí matécen colchones  
aqui labanas, y otras  
prendas, q cen lenguas mudas  
fatal contagio pregonan.

En las pueblas de los Téplos  
amanecen con la Aurora  
los muertos de cinco en cinco,  
y de seys en seys los doblan.

Todo es clamor las campanas  
todo entierro las Parrochias  
y todo una confusión,  
que como la muerte assombra.

El forastero escriviendo  
tanto horror en su memoria,  
por temer la salvadra  
pone pies en polvorosa.

A las quintas se retira;  
muchá gente poderosa,  
y es poner puertas al campo  
querer que el mal no les corra.

Antes la muerte les sigue  
con mas rigor, y destrozo,  
como ofendida de que  
con ella a quintas se pongan.

Los ricos estan absortos,  
los jornaleros folloçan,  
viendo que para el trabajo  
no ay quein los llame, ni coj.

Todo es ansias, todo penas,  
y a muchos pobres ahoga

la hambre siendo en su muerte  
la necesidad la fogas.

Los Caballeros mirando  
las aflicciones penosas  
de noche para los pobres,  
a voces piden limosna.

Llevando todos capachas  
y campanillas sonoras,  
que tocando se hacen lenguas,  
porque a los pobres socorran.

Todo es llanto, todo es gritos  
a media noche, ya todas  
las horas, porque la muerte  
executa a todas horas.

A esta le falta el marido,  
aquej se halla sin su esposa,  
el padre llora a sus hijos,  
y el niño sin madre llores.

Vnos huyen de los otros  
cargados de juncas, y pomos  
de enebros que a los ofatos  
llevan con vinagre, y rosas.

El que compra lo preciso  
con escrupulo lo toma,  
juzgando que está apestado  
aquej genero que compra.

Pató el trato, y el comercio  
cessò, conque con sus joyas  
se vido el Zactin mudó,  
y la Alcayceria fonda.

Y no ay quié salga a la Fuerza  
la Teja, ni Dauto goza  
Ninfas, porque en su Carrera  
la muerte corre la posta.

La Dama se está en su casa,  
el Galan no va de ronda,  
el noble no anda a cavallo,  
ni el Marques en su carroza.

El Oficio no trabaja,  
ni el Mercader vende cosa,  
conque a fer bien el ahogo,  
el Paratodos sin ojas.

Y siendo de forasteros  
Granada madre amorosa,  
ingratos todos se guardan  
de sus hijos, con pistolas.

O Granada, y que afligida  
temiros, Dios te socorra,  
pus toda España te cierra  
las puertas, siendo una rosa!

Y teniendo en cada tienda  
obeliscos de colonias,  
y piramides de cintas  
(con vno cordón te acongojan).

En el Hospital Real  
trató la Ciudad heroica  
de curar a los enfermos  
con caridad fervorosa.

Moltrando piadoso zelo  
el Corregidor que infama

con buen acuerdo al señor  
Presidente que le abona.

Decretando cada dia  
contanto acierto las togas,  
que pudieren dar lecciones  
a los **Consulares de Roma**.

Nombran **Médicos famosos**  
y **Zarujanos**, c en otras  
personas, que a los enfermos  
sirvan con almas piadosas.

Donde ay de todos regalos,  
dulces, nectares, y pollas,  
haciendo a los mas valientes  
que con las gallinas coman.

Con tunics carnales  
los Doctores pulso toman,  
y otros a las venas pican,  
porque la sangre se corrana.

De diferentes Conventos  
y n Religiosos, con prompta  
voluntad, a administrar  
los Sacramentos en forma.

Nuestro Rey q el Cielo guar-  
dió cõ mano generosa (de)  
treynatamil dueados, para  
que al desvalido se corrana.

A D. Gabriel Ruyz Ilustre  
Ventiquatro, a quien corona  
Vizcaya de claros timbres,  
Tolco de excellas glorias.

Mirando en su generoso  
pecho, prendas valerosas,  
para que de la Ciudad  
sea fiel Argos le nombran.

Y conduzca a el Hospital,  
a el que viere que lo postra  
el lachaque, porque no valla  
inficion a otras personas.

A la Ciudad le dà buelos,  
Don Gabriel a todas horas,  
en vn Vayo tan ligero  
que es onçascõ muchas onças.

Ya quantos enfermos halla  
con caridad prodigiosa  
haze que en sillas de manos  
en el Hospital los pongan.

Que como seba discreto,  
ser de las Bulas preciosas  
Tesorero, tambien Noble  
la caridad atesora.

Llevandose de Granada  
por sus acciones de loa y all  
con el popular aplauso  
las voluntades que roza.

El Ventiquatio Salado  
por otra parte, en la propia  
diligencia, en un Morcillo  
vigilante no reposa.

El Jurado Conegero  
les imita, y desta forma.

á los malos, de los briosos  
los apartan, porque importa.

O esclarecidos varones  
el Cielo que mira, y nota  
vuestro heroyco proceder  
os dé en premio vna corona.

Creece el accidente, y védete  
que la muerte a muchos postira  
para cecharlos a el carnero,  
a dos abrieren las bocas.

Vna mañana amaneцен  
se setenta difuntos, y otra  
setenta, sin los que tienen  
el Sepulcro en las Parrochias.

Seys Zitujanos fallecen;  
y un Medico, con que apoy acorda  
que pagaren infinitas  
que devén con vna sola.

Cada uno por instantes  
está con el alma absorta,  
aguardando de su vida  
el fin en funestas sombras.

A veinte y quattro de Julio  
viendo la tierra angustiosa  
encjado á Dios tembló,  
siendo el hombre quié le enoja.

Eciendese el mal con ira  
por q el ayre a incendios toca,  
y en repetidos suspiros  
Granada intima congojas.

Buela el cuidado al remedio,  
y con diligencia toman  
cinco cartos, que con ruedas  
de mala fortuna rodan.

En ellos a los enfermos  
llevan de sus casas propias  
al Hospital que en la gente  
parece vna Babilonia.

Y formando vn laverinto  
los que sirven se equivocan,  
ya el muerto informá por vivo  
ya el vivo por muerto informá.  
Pues saliendo dos mugeres  
del Hospital congojolas

hallaron a sus maridos  
desposados ya con otras.  
Pues en fe de averles dicho,  
que murieron sus esposas  
antes de estrenar los lutos  
celebraron nuevas bodas.

Por alli va vn chirrion  
con difuntos, otro assoma  
por la otra calle, que corre  
al quemadero con ropa.

Donde se hazen cenizas  
camas, cegines, alfombras,  
puntas, galones, vestidos,  
mantos, y telas costolas.

Arde la ropa, y mas arde  
el mal, y deluerte soplan

**Los dos incendios, que ya  
Granada parece Troya.**

**Allí arrojan vna capa,  
aqui vn jubón, y a quien toma  
algo desto, dan docientos,  
y en tres en tres los açtan.**

**Que es tal la necesidad  
que tienen, que aunq; conozcan  
en que el a de tomar su daño,  
se mueren por lo que toman.**

**Allí tan cerrando puertas  
con varretas, aqui otras  
las abren, para sacar  
muertos que el ayre inficiona.**

**En algunas casas mueren,  
atres, y a quattro personas,  
y en otras a diez, y a doze,  
y las que escapan son pocas.**

**Muchas familias fillezen,  
porque la muerte espantosa  
inxorable a infinitos  
rinde a su cuchilla corb.**

**Tan hidropica de vidas  
que parece segun cortz,  
que no ay vidas en Granada  
para que en vn dia foden.**

**Para los huérpinos niños  
la Ciudad dos casastornz,  
y con las Amas les biene  
el pecho a pedir de boca.**

**A todo convaleciente  
visten, y aunque mas le adorna  
por estar en villarrasa  
no le biene a pelo cosa.**

**D. Fr Alonso Bernardo  
de los Ríos, clara antorcha  
de la Yglesia pues la rige,  
como su Arçobispo de hóras.**

**Hizo vn regalo a los a los po  
a q i el mal aprisiona, (tres  
siendo segundo Abraham  
con caridad genetosa.**

**El Venciquatro Silcedo  
con caridad milagrosa  
prodigo en noche, y dia  
haze a los pobres limosnas.**

**A la Virgen del Rosario  
en Procesion brilladora  
llevaron al Hospital  
siendo rica, y poderosa.**

**Porque en su divino rostro  
se aprecio vna graciola  
Estrella, con que el achaque  
se turba, y tambien se corta.**

**A S. Francisco de Paula  
llevaron con rigurosas  
penitencias vna noche  
que el Hospital tuvo glorias.  
Al Arcangel S. Miguel  
consagrò cultos la honrosa**

Ciu-

Ciudad, porque en el Cetro  
hallò vna Pistola docta.

Con la firma del Arcángel,  
en que le asegura glorias  
si a el se encienda, y así  
le rindió holocaustos pióptas.

Ios muchachos cada dia  
con luces, y vanderolas  
van al Hospital llevando  
a Christo, y N Señora.

Pidiendole en altas voces  
a la Soberana Aurora  
del Patrocinio que alcance  
de Iesys mistericordia.

De San Agustín sacaron  
vn Cruzifijo con horias,  
cantandole el Misereire  
en altas voces severas.

Y en llegando al Hospital,  
vna candida paloma,  
se apareció y con vna ave  
la Imagen divina ionda.

Dando bueltas a la Ciudad,  
siendo la animada pompa  
cristalina de las luces,  
del Agnus dei mariposa.

Milagro fue, y cierto asficio  
de paz, pues desde esta hora  
Granada perdiendo sus os  
gana la salyd que cobra.

Al Patriarca San Juan  
de Dios que ya lo coloca  
la Iglesia Canónica q,  
por su Santidad heroy ca.

Sacaró con mucho aplauso  
musica, alborozo, y gloria  
porque fue su cuerpo mismo  
el que llevavan en forma.

Iba devaxo de palio  
en vna caxa aquien forra  
el carmesí tercio pelo,  
y galones de oro bordan.

Toda la Ciudad alegre  
como a sagrado le adora,  
que auq en la tierra fue lego,  
ya en el Cielo es de corona.

Iva con el Patriarca  
vn manto de aquella Aurora  
q haze oriente a Monsarrate,  
dandoluz a Barcelona.

Que D. Pedro de Castilla,  
que de timbres se corona  
traxo a Iberia tal reliquia  
con reverencia, y custodia.

Llegó al Hospital S. Juan,  
y entiò, porque como consta  
se entra por los Hospitalares,  
como por su casa propia.

Con cuyo favor Granada  
animos, y alientos cobra

pues

pues con la fe conquistada  
a Juan de Dios se mejora.

Viernes a los seys de Octubre  
con clarines, y con trompas  
se publicó la salud,  
con que Iberia se alborcea.

Sábado siguiente puso  
tanta artificial antorcha,  
que hicieron la noche dia  
las luminarias vistosas.

Con alegría la Alhambra  
viédo el triunfo sin discordias  
disparó su Artillería,  
con estruendo que rimbomba.

El Domingo la Ciudad  
en la Yglesia Mayor postra  
en hazimiento de gracias  
a Dios y Etima honorosa.

Celebrando el Arzobispo  
en fiesta tan portentosa  
Misa de Pontifical  
con Divinas Ceremonias.

Brillando en trono de luces  
el Verbum caro en Custodia  
manifestó es la Matriz

en Conventos, y Parrochias.

O Granada ya conocida  
que felicidades gozas,  
pues tus llantos, y pessares  
en risa, y plazer transformas.

Pues Dios teplando su encio-  
te dà salud, y perdón,  
por los ruegos de la Virgen  
y Santos a quien adoras.

Tus hijos se alegran viendo  
que triunfante, y vencedora  
en Torres, y Capiteles  
Vanderas blancas tremolas.

Alegrete, pues, Granada,  
y de candidas garçotaz  
puebla la region del viento,  
publicando tus vitorias.

Y pues eres centro noble  
de Ingenios que se remontan  
tan piadosos como ilustre,  
y tan habit como heroica.

De Felipe Santiago  
los muchos yerros perdonas,  
suponiendo que no llega  
donde el deseo la obra.

Con licencia en Granada, por Raymundo de Velasco, y  
Valdivia, Impressor, y Mercader de  
Libros, año de 1672.







